

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЧИТИНСКИЙ ИНСТИТУТ
КОЛЛЕДЖ



Рабочая программа

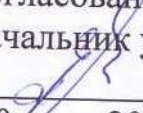
Дисциплина Родной язык

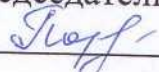
Специальности:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет

Чита, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет.

Согласовано:
Начальник учебной части колледжа

_____ И.С. Стуканова
«30» мая 2022г.

Принята на заседании методической комиссии
Протокол №7 от «30» мая 2022г.
Председатель методической комиссии:

_____ Т.В. Порядина

Составители: Кожевникова Л.И., И лясова Н.В.- преподаватели Колледжа ЧИ (филиала) ФГБОУ БГУ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС.

Программа по родному языку по специальностям 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 46.02.01 Документационное

обеспечение управления и архивоведение, 38.02.07 Банковское дело, 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет, 38.02.04 Коммерция составлена на основе федерального компонентного государственного стандарта основного общего образования. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем с учётом логики учебного процесса, возрастных особенностей студентов, межпредметных связей и профессиональной направленности.

Программа реализует следующие функции:

- **Информационно–методическую;**
- **Организационно–планирующую;**
- **Контролирующую.**

Информационно–методическая функция позволяет всем участникам учебно–воспитательного процесса получить представление о целях, общей стратегии образования, воспитания и развития студентов средствами учебного процесса, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно–планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки студентов по русскому языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, начитанности студентов и знанию обязательных произведений, может служить основой для сравнения полученных результатов в ходе работы.

С профессиональной точки зрения литературное образование обеспечивает реализацию личностно–ориентированного, деятельностного и компетентностного подходов:

Воспитания сознательного отношения к труду;

Формирование добросовестного, аккуратного и точного выполнения учебных работ;

Дальнейшее развитие и совершенствование способностей и готовности к трудовой деятельности, навыков самоорганизации и саморазвития, повышения уровня профессиональной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
научных знаний о родном языке

3.1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;

3.2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

3.3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

3.4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

3.5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

У.1 осуществлять речевой самоконтроль;

У.2 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У.3 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У.4 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У.5 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У.6 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У.7 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания. Различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У.8 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У.9 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У.10 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У.11 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

У.12 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Родной язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Родной язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Это возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При изучении русского родного языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение русского родного языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа по родному русскому языку составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

Л.1 воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л.2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л.3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л.4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л.6 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.7 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Л.8 воспитание гражданина и патриота, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку, овладение культурой межнационального общения;

• **метапредметных:**

М.1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М.2 владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М.3 применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М.4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М.5 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.6 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

М.7 использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

М.8 расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;

• **предметных:**

П.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П.2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин). Социально-культурной и деловой сферах общения;

П.3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

П.11 владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной язык (русский)

Тема 1. Язык и культура (7 ч.)

Содержание:

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. Роль диалектов в национальной культуре.

Тема 2. Культура речи (14 ч.)

Содержание:

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Тема 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (12 часов)

Содержание:

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тема 4. Ораторское искусство (6ч)

Овладение ораторским мастерством. Красноречие. Риторика. Знаменитые ораторы.

Тема 5. Контрольная работа (тест).

Уметь: применять ЗУН по русскому языку при проверке орфографических и пунктуационных навыков.

Содержание:

1). Контрольная работа (тест).

Тема 6. Анализ результатов контрольной работы.

Уметь: выявить и анализировать допущенные ошибки; совершенствовать орфографическую и пунктуационную зоркость; развивать языковую и коммуникативную компетенции; совершенствовать навыки правописания.

Содержание:

1). Анализ результатов контрольной работы.

ИТОГО: 39 часов

Темы рефератов по дисциплине «Родной язык (русский)»

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Русский язык в современном мире.
5. Влияние СМС на грамотность.
6. Великие ораторы прошлого и настоящего.
7. Стилистика и синонимические средства языка.
8. Диалекты Восточного Забайкалья.
9. Русское письмо и его эволюция.
10. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
11. Словари русского языка и сфера их использования.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов	Количество часов		Пары
	самост. работа	аудиторных	
Язык и культура -6 ч			
1 Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.		2	1
2. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.		2	2
3. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».		1	3
4.Забайкальский диалект		1	
		6	
Культура речи- 12 ч.			
1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.		1	4
2. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		1	
3. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.		1	5
4. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.		1	
5. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		1	6
6. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.		1	
7.Основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.		1	7
8.Основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.		1	
9.Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Словарные пометы.		1	8

10.Типичные ошибки в построении сложных предложений. Предложения с косвенной речью.		1	
11.Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы».		2	9
		12	
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)			
1.Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог. Подготовка к домашнему сочинению.		1	10
2.Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.		1	
3.Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.		1	11
4.Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Подготовка к домашнему сочинению.		1	
5.Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.		1	12
6.Сочинение по предложенному тексту.		1	
7.Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка, поздравление.		1	13
8.Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.		1	
9.Язык художественной литературы. Сочинение по тексту художественной литературы.		1	14
10.Публицистический стиль. Проблемный очерк.		1	
11.Сочинение по тексту публицистического стиля		2	15
		12	
Ораторское искусство - 7ч.			
1.Овладение ораторским мастерством.		2	16
2.Знаменитые ораторы.		2	17
3.Красноречие. Риторика <i>(Практическое занятие)</i>		3	18,5
		7	
Итоговая контрольная работа-2ч.		2	19
Итого 39ч.		39ч.	19,5 пар

Литература и другие источники

Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html> (дата обращения: 04.09.2021).

2. Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Г. Брадецкая. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — ISBN 978-5-93916-668-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html> (дата обращения: 04.09.2021).

3. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html> (дата обращения: 04.09.2021).

Дополнительная литература

1. Новикова, Л. И. Русский язык : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-93916-586-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html> (дата обращения: 26.09.2019).

2. Школьный орфографический словарь русского языка / под ред. Н. А. Славгородская, Е. В. Захаревич. — СПб. : Виктория плюс, 2016. — 288 с. — ISBN 978-5-91673-010-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58081.html> (дата обращения: 04.09.2021).

3. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html> (дата обращения: 04.09.2021).

4. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-93916-658-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78310.html> (дата обращения: 04.09.2021).

5. Каверина, В.В. Орфография и пунктуация русского языка в таблицах [Текст] : Учеб. пособие / В.В. Каверина. - М. Проспект, 2016. - 64 с. - ISBN 978-5-392-19552-7(дата обращения: 04.09.2021).

6. Введенская, Л. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Текст] : Учеб. / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова ; Е.Ю. Кашаева. - 2-е изд. стер. - М. : Кнорус, 2016. - 424 с. + Приложения. - (Бакалавриат). - РУМО. - ISBN 978-5-406-03243-5(дата обращения: 04.09.2021).